

Caro/a allievo/a di terza media (nonché quasi liceale),

siamo i tuoi futuri insegnanti di lettere del Liceo. Certamente ti starai chiedendo il motivo per cui ti scriviamo.

Quello che ti aspetta non sarà certamente un percorso semplice, ma sarà anche una bella avventura che vuole aiutarti ad aprire la tua mente e a guardare il mondo con uno sguardo consapevole, sapendo esprimere un tuo giudizio sulle cose e non soltanto un banale "bello" o "brutto".

Per questo motivo desideriamo affidarti alcuni lavori che potrai svolgere comodamente durante le pause quando fuori fa troppo caldo per uscire a giocare.

Per il momento ti auguriamo un buon lavoro e una buona estate!!!

Concorso letterario

XIV EDIZIONE

«Il mio pazzo, pazzo, pazzo primo giorno di scuola ...».

Racconta a modo tuo come immagini possa essere il primo giorno di scuola.

Scegli pure il genere letterario che più preferisci (avventura, fantasy, horror, epica, ...).

Inventa un particolare tipo di libro che rispecchi l'ambientazione del racconto (es: libro-nuvola; libro-casa; libro-pianeta; etc...).

Membri della commissione giudicante: gli insegnanti di lettere delle classi prime con la collaborazione del dipartimento di arte.

Saranno attribuiti i premi per due categorie:

1. migliore resa grafica;
2. migliore storia

Criteri di partecipazione:

1. il protagonista della vicenda dovrà essere l'autore del racconto;
2. saranno considerati non validi gli elaborati che ricordano racconti già esistenti;

Saranno valutate:

1. correttezza ortografica;
2. correttezza formale;
3. veste grafica;
4. inventiva.

Per non annoiarti pensiamo possa essere interessante leggere almeno due dei seguenti romanzi da scegliere tra le diverse sezioni proposte:

A. Se hai passione per l'avventura non ti deluderanno i seguenti titoli:

- J. VERNE, *Viaggio al centro della terra; Il giro del mondo in 80 giorni*
- E. HAMINGWEY, *Il vecchio e il mare*
- H. LEE, *Il buio oltre la siepe*
- R. KIPLING, *Il libro della giungla*
- F. GEDA, *Nel mare ci sono i cocodrilli*

B. Molto diversa, invece, l'atmosfera fantasy che abilmente è stata creata in questi romanzi:

- M. ENDE, *La Storia infinita*
- J. R.R. TOLKIEN, *Lo Hobbit*
- J.K. ROWLING, *Harry Potter e la pietra filosofale*

C. Non sempre tutto si può spiegare, a volte certe storie sembrano proprio nate per sconfessare l'idea che ci sia sempre soltanto una risposta a tutto ...

- R. L. STEVENSON, *Lo strano caso del dottor Jekyll e Mr Hyde*
- D. BUZZATI, *La boutique del mistero, Sessanta racconti*

D. Questa sezione è dedicata a un grande autore che ha scritto storie molto diverse tra loro

- I. CALVINO, *La trilogia degli antenati (Il barone rampante, Il cavaliere inesistente; il visconte dimezzato)*
- I. CALVINO, *Marcovaldo*

E. Un bel giallo con finale a sorpresa è sempre una scelta vincente ...

- L. SCIASCIA, *Una storia semplice*
- A. CHRISTIE, *Dieci piccoli indiani, Il terrore viene per posta*

F. Un po' di letteratura al femminile per gustare anche sensibilità diverse

- E. BRONTE, *Cime tempestose*
- J. AUSTEN, *Emma, Orgoglio e pregiudizio*
- L. M. ALCOTT, *Piccole donne*

G. E adesso un po' di storia

- T. DEARY, *Hit parade dei miti greci*
- T. DEARY, *I ganzi greci*
- T. DEARY, *I cinici celti*
- T. DEARY, *Gli spaventevoli egizi*
- A. ANGELA, *viaggio nell'antica Roma, Pompei*

Trova un modo originale per persuadere la tua futura insegnante di italiano a leggere poi un romanzo che per te è particolarmente bello, significativo, avvincente o altro.

Anche i film sono delle avventure affascinanti. Se avrai voglia potrai guardarne uno di questi che ti suggeriamo e poi raccontarlo ai tuoi compagni trovando un modo per renderlo appassionante e coinvolgente al punto che non potranno fare a meno di vederlo:

HARRY POTTER E LA PIETRA FILOSOFALE
FORREST GUMP
IL CASTELLO ERRANTE DI HOWL
WILL HUNTING (1997)
INVICTUS
APOLLO 13

CIELO DI OTTOBRE
LO CHIAMAVANO TRINITÀ
JUMANJI (1995)
PELÈ
LE CRONACHE DI NARNIA

Realizza un power point o un filmato se preferisci in cui inserisci una foto e una breve didascalia descrittiva che rappresenti le seguenti situazioni vissute durante l'estate:

1. Tu davanti ad un monumento famoso;
2. Tu insieme ad una persona che non dimenticherai mai;
3. Tu con un paesaggio mozzafiato;
4. Tu mentre mangi un piatto particolarmente gustoso;
5. Tu durante un momento in cui ti sei divertito molto;
6. Tu mentre fai un bel gioco;
7. Un luogo che ti è molto caro.

Ti auguriamo una buona estate e ti aspettiamo a Settembre più un forma che mai per iniziare insieme la nuova avventura delle Scuole Superiori!

1. Per ognuna delle seguenti domande segna la risposta esatta.

- a.** Osserva una pagina di dizionario: in quale ordine sono riportate le parole?
◇ Grammaticale
◇ Alfabetico
- b.** Dovendo trovare una forma verbale sul dizionario, cercherai:
◇ La prima persona singolare dell'indicativo presente
◇ L'infinito presente
- c.** Dovendo trovare un aggettivo sul dizionario cercherai:
◇ Il singolare maschile, grado positivo
◇ Il singolare femminile
- d.** Dovendo trovare un nome sul dizionario cercherai:
◇ Il singolare maschile
◇ Il singolare femminile
- e.** Il dizionario riporta l'etimologia delle parole?
◇ Sì
◇ No
- f.** Sul dizionario, per ogni vocabolo, viene dato maggiore spazio:
◇ Al significato
◇ All'aspetto grammaticale
- g.** Sul dizionario, per ogni vocabolo, trovi:
◇ Un solo significato
◇ Tutti i significati possibili

2. Con l'aiuto del dizionario o di internet cerca la definizione delle seguenti parole ed espressioni e trascrivila:

a. Adsl	
b. Wi-fi	
c. Banda larga	
d. Open source	
e. Podcast	
f. Internauta	

N.B. Prima di svolgere gli esercizi 2 e 3 controlla sul tuo libro di grammatica il significato delle parole suffisso e prefisso e riportane la definizione nelle righe seguenti

3. Utilizzando il prefisso adeguato, forma la parola corrispondente a ciascuna definizione.

- a. Mancanza di stima _____
- b. Che risale a un'epoca precedente alla guerra _____
- c. Vendere a un prezzo inferiore al valore _____
- d. Non simile _____
- e. Non normale _____
- f. Privo di movimento _____
- g. Che vive nello stesso paese _____
- h. Che si trova al di qua delle Alpi _____

4. Individua il significato del suffisso in ognuno dei seguenti gruppi di parole. Se necessario controlla il dizionario:

- a. *Lattiera, oliera, zuppiera* → Il suffisso **-iera** significa:
 - 1. Insieme
 - 2. Condizione
 - 3. Contenitore

- b. *Calzolaio, giornalista, lattaio* → Il suffisso **-aio** significa:
 - 1. Che serve a
 - 2. Che si occupa di
 - 3. Che contiene

- c. *Romanticismo, illuminismo, liberalismo* → Il suffisso **-ismo** significa:
 - 1. Professione
 - 2. Ideologia
 - 3. Condizione

- d. *Baffuto, cornuto, irsuto* → Il suffisso **-uto** significa:
 - 1. Proprio di
 - 2. Fornito di
 - 3. Disposto a

5. In ognuna delle seguenti famiglie di parole compare un termine improprio, sottolinealo e spiega perché non è corretto:

- a. Onore, onorare, onere, onorificenza, onorato, onorabile, onorario
- b. Mano, maniaco, manata, manesco, manuale, manufatto
- c. Minoranza, minore, minorazione, minoico, minorile
- d. Giovane, giovanile, giovinastro, gioviale, gioventù
- e. Bestia, imbestialire, bestiame, bestiale, asbesto, bestiolina

6. Costruisci le famiglie di parole derivate dai seguenti vocaboli:

- a. Mare _____
- b. Terra _____
- c. Giorno _____
- d. Fiore _____
- e. Anno _____
- f. Via _____
- g. Gioco _____

7. Sostituisci alle seguenti espressioni il verbo predicativo adatto:

- a. Lavorare con la vanga _____
- b. Mettere i chiodi _____
- c. Togliere i bottoni dall'asola _____
- d. Fare un rotolo _____
- e. Stringere una vite _____
- f. Fare un nodo _____
- g. Mettere l'apostrofo _____
- h. Avere i brividi _____

8. Nelle seguenti frasi sostituisci alle forme dei verbi essere e avere dei sinonimi appropriati:

- a. Nella foresta amazzonica (ci sono) _____ le più svariate specie animali e vegetali.
- b. Sai benissimo che (ho) _____ molta compassione per te
- c. Dalla vendita delle sue proprietà (ebbe) _____ una vera fortuna.
- d. L'uscita (è) _____ laggiù
- e. Il suo unico difetto (era) _____ nello sparlare di tutti.
- f. Quant'(è) _____ il prosciutto all'etto?
- g. Posso dire di (avere) _____ una salute di ferro.
- h. Maria (ha) _____ un vestito alla moda.

9. Nelle seguenti frasi sostituisci alle forme dei verbi dire, fare e dare dei sinonimi appropriati:

- a. Non dovete avere paura di (dire) _____ la vostra opinione
- b. L'insegnante di matematica ci (ha dato) _____ molti compiti
- c. Ogni mattina il babbo si (fa) _____ la barba.

- d. Gli (fu data)_____un'onorificenza per l'azione eroica che aveva (fatto)_____.
- e. Andrò da una chiromante per farmi (dire)_____ il futuro
- f. A causa della loro indisciplinazione, ai ragazzi (fu dato) _____ un severo castigo.
- g. IL bimbo (disse)_____una poesia a memoria.
- h. Ieri mattina (abbiamo fatto)_____ il capoclasse.

10. Nelle seguenti frasi sostituisci alle forme dei verbi *andare*, *prendere* e *mettere* dei sinonimi appropriati:

- a. Paolo (è andato fuori)_____pochi minuti fa.
- b. (Ho preso)_____una torta di tre chili.
- c. I contendenti (misero giù)_____le armi e firmarono l'armistizio
- d. (Ho messo)_____il vestito nell'armadio.
- e. Gli assediati (presero)_____la fortezza dopo un lungo combattimento
- f. Marco (è andato)_____a scuola in bicicletta
- g. (Andando giù)_____dalle scale cadde e si ruppe un braccio
- h. Ah, sei tu! Ti (avevo preso)_____per mio fratello

11. Nelle seguenti frasi sostituisci l'aggettivo *bello* con un altro più appropriato:

- a. Per la cena indosserò il mio abito più (bello)_____
- b. Quella ragazza ha davvero un (bel)_____visetto.
- c. Ho visto un film così (bello)_____che ho riso tutto il tempo
- d. E' stata una cerimonia (bella)_____e molti hanno pianto.
- e. Che (bella)_____relazione! La leggerò subito!
- f. Il mio compito era proprio (bello)_____: non c'era neppure un errore
- g. Oggi c'è un (bel) sole _____e il cielo è azzurrissimo
- h. Ho fatto un (bel)_____giro in bicicletta e ora mi riposerò

12. In ogni gruppo di parole sottolinea quello che comprende tutti gli altri

- a. Farina, uova, burro, crostata, marmellata;
- b. Passero, pollo, rondine, uccelli, capinera;
- c. Falegname, idraulico, artigiani, fabbro calzolaio
- d. Bovini, bue, mucca, vitello, toro, manzo,
- e. Bagno, appartamento, cucina, salotto, camera da letto

13. Ognuno dei seguenti termini ha due significati. Spiegalo.

a. Adagio _____

b. Popolare _____

c. Macchia _____

d. Tronco _____

e. Imposta _____

14. Componi due frasi con ognuna delle seguenti parole, usandole con significato diverso:

a. Radice _____

b. Orbita _____

c. Volume _____

d. Futuro _____

e. Linea _____

f. Diritto _____

g. Tavola _____

15. Spiega il significato delle seguenti espressioni:

- a. Sudare sette camicie _____
- b. Scrivere due righe _____
- c. Finire in quattro e quattr'otto _____
- d. Dire due parole _____
- e. Pensarci due volte _____
- f. Parlare a quattr'occhi _____
- g. Fare quattro passi _____
- h. Non vedersi da un secolo _____

16. Ciascuna delle seguenti frasi è una risposta; scegli la domanda più coerente tra quelle suggerite sotto:

- a. Tutte le gonne mi sono diventate larghe.
 - ◇ Pensi di aspettare i saldi per rifarti il guardaroba?
 - ◇ I vestiti dello scorso anno ti vanno ancora bene?
 - ◇ Per la festa indosserai qualcosa di elegante o di sportivo?
- b. Non ho ancora deciso se cucinerò riso o pasta.
 - ◇ Che cosa preferisci mangiare a pranzo?
 - ◇ Non credi che sia ora di preparare la cena?
 - ◇ Che cosa pensi di proporre come primo piatto?
- c. Certamente
 - ◇ Quest'estate andrai al mare o in montagna?
 - ◇ Hai comprato di nuovo i pasticcini, non ti sembra di esagerare?
 - ◇ Mi accompagneresti dal medico?
- d. Sono arrivato in ritardo
 - ◇ Hai preparato la cartella?
 - ◇ Perché non ha obliterato il biglietto?
 - ◇ Che cosa pensi di fare?

Esercizi di ANALISI LOGICA

♦ **Es. n. 1** - Distingui nelle seguenti sequenze di parole quelle che costituiscono una proposizione da quelle che non la costituiscono:

1. Leggono.
2. Il testo di storia.
3. Ascoltate.
4. Parlano tra loro.
5. Sentivo pronunziare spesso quelle parole.
6. Corriamo subito!
7. Una gonna rossa.
8. Nella prova tutti i candidati.
9. Molte malattie.
10. Marco giocava con gli amici.

♦ **Es. n. 2** - Individua un soggetto adatto ai predicati delle seguenti proposizioni:

1. Ci incontreremo domani.
2. Combatteranno molte guerre.
3. In quel periodo vissero giorni felici.
4. È una fanciulla molto educata.
5. È uno dei mesi più caldi dell'anno.
6. È molto piccola ma accogliente.
7. Si impegna poco per mancanza di volontà.
8. Aveva ricoperto completamente la strada.
9. Stimiamo Paolo un ragazzo studioso.
10. Non è venuto a scuola per motivi di famiglia.

♦ **Es. n. 3** - Individua un predicato adatto ai seguenti soggetti:

1. La casa del mio compagno.
2. Il gatto dei miei amici.
3. Il professore di matematica.
4. La zia di Giovanna.
5. Il vaso di porcellana.

6. L'elaborato svolto in classe.
7. Quel tuo parente.
8. Il vestito della nonna.
9. I ragazzi moderni.
10. La velocità eccessiva.

♦ **Es. n. 4** - Indica nelle seguenti frasi i soggetti espressi e quelli sottintesi:

1. Conversava con il padre.
2. Affermavano che la loro amicizia non sarebbe durata a lungo.
3. Angela studiava ad alta voce.
4. Procedevano in silenzio e con un certo timore.
5. Voi due vi accorgete presto del vostro errore.
6. Parla senza riflettere.
7. Ho sempre rivelato alle amiche i miei segreti.
8. Desiderano un cappello nuovo.
9. L'attuale situazione economica è critica.
10. I compagni considerano Giuseppe un ragazzo educato.

♦ **Es. n. 5** - Individua il soggetto, la copula e il nome del predicato nelle seguenti frasi:

1. I tuoi amici sono simpatici e allegri.
2. Le strade di questa città sono molto strette.
3. Anna è nostra cugina.
4. Il dolce preparato dalla mamma è molto gustoso.
5. Questi elaborati sono pieni di errori.
6. Il miagolio del gatto era insistente.
7. L'ultimo film di quel regista è interessantissimo.
8. La casa di Agnese è accogliente.
9. L'uomo incontrato da te stamattina è mio zio.
10. Il sentiero era difficilmente percorribile.

♦ **Es. n. 6** - Individua nelle seguenti proposizioni il soggetto e il predicato verbale, indicando per quest'ultimo il modo, il tempo e la persona:

1. Mi piace molto giocare a dama con mio fratello.
2. La scorsa estate abbiamo conosciuto due ragazze francesi.
3. In quella zona c'era un clima molto caldo.
4. L'attività sportiva giova alla salute.
5. Quei mobili hanno bisogno di un accurato restauro.
6. Mia sorella è già partita per l'Inghilterra.
7. Quella tua amica non si comporta in modo corretto.
8. Faremo solo le cose che ci sembreranno oneste.
9. Il fratello di Paolo si chiamava Giacomo.
10. Al Presidente della Repubblica furono riservate calorose accoglienze.

♦ **Es. n. 7** - Volgi i soggetti e i predicati delle seguenti proposizioni dal singolare al plurale, e viceversa:

1. Il treno è arrivato in orario.
2. Come potete credere a un'accusa simile?
3. Hanno intenzione di recarsi in Giappone.
4. Tu abusi spesso della mia pazienza.
5. Mi ha sempre considerata una sua amica.
6. Il ramo secco è stato tagliato.
7. Ci siamo accorti subito della vostra ipocrisia.
8. L'amico mi riconobbe e mi abbracciò.
9. Questo modello di scarpe non è più attuale.
10. Nelle zone centrali dell'Asia si estendono deserti sconfinati.

♦ **Es. n. 8** - Indica, per ogni predicato verbale contenuto nelle frasi seguenti, se è una voce verbale intransitiva, o transitiva attiva, o transitiva passiva, o riflessiva:

1. La fanciulla si pettinava con molta cura.
2. Il clima in questo mese è migliorato.
3. I due fratelli saranno rimproverati per il loro comportamento scorretto.
4. Le lezioni allora iniziavano nel mese di ottobre.

5. Tu sei arrivata tardi alla riunione.
6. Grazie all'arringa finale dell'avvocato l'imputato fu assolto.
7. Leggo i libri di storia antica e i saggi di economia.
8. Siete stati sempre considerati uomini onesti.
9. Domani mi vestirò in modo elegante.
10. Gli alberi del giardino furono abbattuti da un vento impetuoso.

♦ **Es. n. 9** - Distingui nelle seguenti proposizioni i soggetti al singolare da quelli al plurale:

1. La sorella e il fratello lo consideravano un ragazzo maturo.
2. Il nostro lavoro è sì gratificante, ma è molto faticoso.
3. Li abbiamo incontrati ieri sera al cinema.
4. Il generale pose l'accampamento non lontano dalla città.
5. Il centro abitato sorgeva ai piedi di un alto monte.
6. I nostri parenti si sono trasferiti dalla campagna in città.
7. Maria, Carla e le loro compagne di classe si incontrano spesso il sabato.
8. La nostra squadra superò brillantemente quella avversaria.
9. Gli invitati arrivarono in anticipo.
10. Hai intenzione di lasciare l'Italia?

♦ **Es. n. 10** - Individua nelle seguenti proposizioni il soggetto, specificando se si tratta di un sostantivo o di un'altra parte del discorso sostantivata:

1. Oggi è stato per te un giorno memorabile.
2. Questo è il genere di viaggi che preferisco.
3. Dipingere mi piace moltissimo.
4. Non sempre il «no» può essere la tua risposta alle nostre richieste.
5. Il verde ti sta bene.
6. I tuoi dovrebbero essere più consapevoli dei problemi dei nonni.
7. I bambini hanno bisogno di essere amati.

♦ **Es. n. 36** - Distingui nelle frasi seguenti i complementi di unione da quelli di compagnia:

1. Vorrei venire alla festa con un paio di scarpe nuove.
2. Antonio è partito in compagnia di Carlo.
3. Non è stato mai visto con un amico.
4. Hai mai mangiato la polenta con i funghi?
5. Indossava una camicia bianca con una cravatta azzurra.
6. La sua risposta non ha alcuna relazione con la nostra domanda.
7. È partita ieri con sua sorella.
8. Daniela vive in città con i nonni.
9. Domani andranno a scuola con il libro di latino.
10. Anna è entrata oggi in classe con uno zaino giallo.

♦ **Es. n. 37** - Distingui nelle seguenti proposizioni i complementi di limitazione da quelli di materia:

1. Laura possiede molti oggetti d'oro.
2. Paolo è abbastanza piccolo di statura.
3. Ha eseguito un esercizio corretto nel procedimento ma errato nel calcolo.
4. Il primo regalo dei miei genitori è stato un anello d'oro.
5. Mi piace il vaso di porcellana che avete regalato agli zii.
6. A parole puoi aver ragione, ma i fatti ti smentiscono.
7. Il nostro amico è bravo in tutte le discipline umanistiche.
8. Ho comprato una camicia di pura seta.
9. Hanno molto ammirato il tuo servizio di posate d'argento.
10. Benché i nemici fossero inferiori di numero, vinsero la battaglia.

♦ **Es. n. 39** - Individua nelle seguenti frasi i complementi di qualità:

1. È davvero una donna dai nobili sentimenti.
2. Quella casa dalle persiane azzurre mi ha sempre incuriosita.
3. Questa ragazza dagli occhi verdi somiglia a mia cugina.
4. Non mi piacciono i vestiti a fiori.
5. Il mio amico era un giovane di belle speranze.
6. Abbiamo incontrato Claudia accompagnata da un ragazzo dai capelli nerissimi.
7. Alberto è una persona di grande generosità e non si è mai comportato da egoista.
8. Ti considero un alunno di vivace intelligenza.
9. È venuta a cercarti una ragazza dai capelli rossi.
10. Ho comprato una gonna a righe gialle.

Esercizi di ANALISI DEL PERIODO

♦ **Es. n. 1** - Individua nei seguenti periodi le congiunzioni coordinanti e subordinanti:

1. Hai intenzione di partire o di rimandare il tuo viaggio?
2. Ti aiuteremo noi in questo lavoro perché tu possa terminarlo al più presto.
3. Le acque del lago erano così calme che sembravano uno specchio.
4. Era stanco, ma venne ugualmente con me a teatro.
5. Non condivido la tua opinione, tuttavia la comprendo.
6. Mentre li cercavamo erano già lontani.
7. Non ti avrei detto la verità, se non avessi per te una sincera stima.
8. Non provo simpatia per quella ragazza né frequento i suoi amici.
9. Il bambino aveva disobbedito, pertanto meritava una punizione.

♦ **Es. n. 5** - Individua nei seguenti periodi le proposizioni soggettive e quelle oggettive, distinguendole in esplicite ed implicite:

1. Il testimone affermò che l'imputato era innocente.
2. Se sai di essere in errore, chiedi scusa.
3. Credi che gli altri possano conoscere la verità?
4. Gli sembrava di aver compiuto un'azione straordinaria.
5. È probabile che nelle prossime ore ci sia un attacco dei nemici.
6. So per certo di non sbagliarmi.
7. Chi potrebbe negare che voi siete stati sempre onesti?
8. È meglio abbandonare i vecchi rancori e vivere sereni.
9. Mi ha sorpreso molto che tu ti interessi di musica.
10. Sono certa di aver fatto ogni sforzo per difenderla.

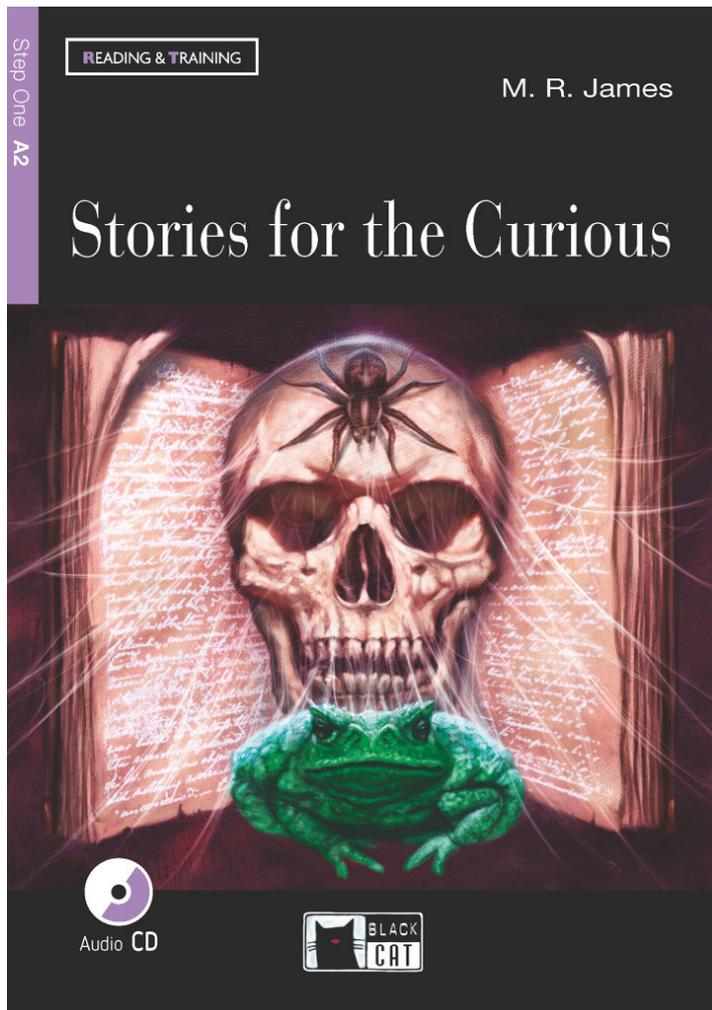
4 ●●○ **CLASSIFICARE** Distingui le frasi semplici (S) dalle frasi complesse (C). Nelle frasi complesse sottolinea la proposizione principale.

1. La fronte di Anna scottava: infatti aveva la febbre alta e i brividi.
2. Quella mia amica della scuola di cui ti ho parlato ha solo sedici anni.
3. Ogni domenica la nonna cucina volentieri delle splendide torte di mele per tutti noi.
4. Informiamoci se pioverà o se ci sarà il sole, perché dobbiamo partire per il mare.
5. Per domani mi rimangono ancora molti esercizi di inglese sul libro.
6. Giovanni parla bene l'inglese e il tedesco, ma non conosce una parola di francese.
7. Mia madre aveva richiesto un colloquio con la professoressa d'italiano, ma è arrivata in ritardo.
8. Ogni mattina la zia Lucia mette sul terrazzino le briciole di pane per i passerotti, non per i piccioni.
9. Quando ceniamo, mio padre stacca il telefono, perché dice che è l'unico momento in cui parliamo tra noi.
10. Io oggi devo andare a scuola, al supermercato e in posta, ma non ho tempo per tutto: per favore, vai tu in posta.

Liceo Madonna della Neve
Classe Prima Liceo Scientifico, Linguistico e Classico Quadriennale

COMPITI di LINGUA INGLESE PER TUTTI GLI ALUNNI

- 1) *Si richiede la lettura integrale, lo svolgimento di tutti gli esercizi (se lo spazio riservato agli esercizi sul libro non è sufficiente, gli esercizi vanno svolti su un quaderno!) e della scheda di lettura, qui allegata, relativa al seguente testo (anche la scheda di lettura va svolta su un quaderno), il tutto da consegnare il primo giorno di scuola:*



Stories for the Curious di M.R. James
Libro + cd audio + App

Edizioni Black Cat
ISBN: 978-88-530-1514-3

READING SCHEME

1. SETTING (time and place)
Where does the story take place?
Does the setting change throughout the story?
Is the place explicitly described?
When does the story take place?
How long does the story last? (an hour, a day, a life)
2. CHARACTERS
main characters (protagonist)
How are they described? (physically, psychologically)
Do they change throughout the story (behaviour, lifestyle, opinions)?
3. CHOOSE ONE OR TWO PAGES
Give your comment pointing out:
 - Moment in the story
 - What is going on
 - Why you have chosen them
4. CHOOSE THREE SENTENCES
from the book and highlight why you have chosen them
5. NEW TITLE
What other title could you give to the book? Why?
6. PERSONAL RESPONSE
Did you enjoy the book? What features did you find interesting?
What didn't you appreciate of the book?

COMPITI DI MATEMATICA PER LE FUTURE PRIME LICEO

ALGEBRA

A. Risolvere le seguenti espressioni aritmetiche utilizzando dove possibile le proprietà delle potenze:

$$1. \left(\frac{1}{3} + \frac{1}{5}\right) : \left[\left(1 + \frac{3}{4} - \frac{1}{3}\right)^2 - \left(\frac{5}{12} - \frac{1}{3}\right)^2\right] - \frac{1}{6} - \frac{1}{10} \quad [0]$$

$$2. \left[\left(\frac{1}{3} - \frac{1}{2}\right)\left(\frac{3}{4} - 2\right) - 1\right] \cdot \frac{6}{19} + \left(2 - \frac{5}{2}\right) \cdot \frac{1}{2} \quad \left[-\frac{1}{2}\right]$$

$$3. \left(1 - \frac{1}{3} + \frac{1}{4} - \frac{1}{12}\right) : \left(-\frac{1}{6}\right) + \left(-\frac{1}{6}\right) : \left(1 - \frac{1}{3} + \frac{1}{4} - \frac{1}{12}\right) \quad \left[-\frac{26}{5}\right]$$

$$4. [(-2)^6(-2)^4]^2 : [(-2)^{30} : (-2)^{27}]^5 \quad [-32]$$

$$5. \left[\left(-\frac{1}{20}\right)^5\right]^3 : \left[\left(-\frac{1}{20}\right)^2\right]^7 : \left(-\frac{3}{10}\right) \quad \left[\frac{1}{6}\right]$$

$$6. \left[\left(\frac{2}{3}\right)^8 : \left(\frac{2}{3}\right)^6 - \left(\frac{5}{6}\right)^8 : \left(\frac{5}{6}\right)^7 - \frac{17}{8}\right] : \left(-\frac{2}{3}\right) \quad [181/48]$$

$$7. \left(\frac{5}{11}\right)^4 \left(-\frac{22}{15}\right)^4 : \left[\left(-\frac{2}{3}\right)^3\right]^2 \quad \left[\frac{9}{4}\right]$$

$$8. \left[(2^3)^4 : 2^9 + \frac{1}{2} - \left(\frac{3}{5} - 1\right)^{-1}\right] : \left[\left(-\frac{1}{2}\right)^{11} : (-2)^{-10} - \frac{1}{2}\right] \quad [-11]$$

B. Risolvere le seguenti espressioni con monomi e polinomi

$$1. -\left(\frac{1}{2}a + a - \frac{1}{4}a\right) - \left[-\left(-\frac{1}{2}b^2 + b^2\right)\right] - \left(-\frac{1}{4}a + \frac{3}{4}a\right) + \left(-\frac{7}{2}b^2\right) + \frac{3}{4}a \quad [-a - 3b^2]$$

$$2. \left(-\frac{1}{5}ab\right)(-5bc) + 3abc + \left(\frac{6}{5}ab\right)\left(\frac{15}{9}bc\right) - \left(-\frac{3}{2}a\right)(-2bc) \quad [3ab^2c]$$

$$3. (-2xy)(-3xy)^2 + (2xy)^3 - 10(-xy)^3 \quad [0]$$

$$4. \left(-\frac{1}{3}xy^2\right)^2 + (-2xy^2)\left(-\frac{1}{3}xy^2\right) + \left(xy^2 - \frac{1}{3}xy^2\right)^2 - \frac{2}{9}x^2y^4 \quad [x^2y^4]$$

$$5. \left[\left(-\frac{8}{5}a^3b^4\right)\left(-\frac{5}{4}a^2b^4\right)\right]^2 : [(-2a)(a^3b^4)^3] \quad [-2b^4]$$

C. Risolvere le seguenti equazioni

1. $10x - 20 = 0$ [2]

2. $2x - 3 = 5x - 2$ $\left[-\frac{1}{3}\right]$

3. $-2(x - 1) - (2x - 3) = 5 - x$ [0]

4. $x - \{x - 2[3x - (x - 1)]\} = -(x - 3)$ $\left[\frac{1}{5}\right]$

5. $\frac{x+2}{4} = \frac{x}{3}$ [6]

6. $\frac{1}{2}x - \frac{1}{3} = \frac{1}{3}x - \frac{1}{2}$ [-1]

7. $-2(2x - 1) + 3(4x - 4) + 7 = 8x - 1$ [impossibile]

GEOMETRIA

Risolvi i seguenti problemi

1. In una classe, $\frac{1}{6}$ degli studenti va a scuola a piedi, $\frac{1}{4}$ in motorino e $\frac{3}{8}$ in bicicletta; i rimanenti vanno a scuola in autobus. Qual è la frazione che rappresenta gli studenti che vanno a scuola in autobus? Se gli studenti che vanno a scuola in autobus sono 5, da quanti studenti è formata la classe? $\left[\frac{5}{24}; 24 \text{ studenti}\right]$
2. Barbara ha speso $\frac{1}{12}$ di quello che aveva nel portafoglio in libri e $\frac{3}{4}$ in CD. Quale frazione rappresenta la parte della somma iniziale che rimane? $\left[\frac{1}{6}\right]$
3. Ho letto $\frac{2}{3}$ delle pagine di un libro, poi $\frac{2}{3}$ delle pagine restanti. Alla fine mi restano da leggere 52 pagine. Da quante pagine è formato il libro? $[468]$
4. Considera un rettangolo in cui la base e l'altezza misurano rispettivamente $4a$ e $2b$.
 - a. Determina le espressioni che esprimono il perimetro e l'area del rettangolo e stabilisci se si tratta di monomi. $[2p = 8a + 4b; A = 8ab]$
 - b. Determina l'espressione che esprime di quanto aumenta l'area del rettangolo se la base aumenta del 25% e l'altezza del 50%. $[7ab]$
5. I lati di un triangolo ABC misurano $3a$, $4a$ e $6a$. Considera il triangolo $A'B'C'$ che si ottiene aumentando i lati del triangolo ABC rispettivamente di $\frac{1}{2}a$, $\frac{2}{3}a$, $\frac{4}{3}a$. Qual è la misura del lato di un quadrato che ha lo stesso perimetro del triangolo $A'B'C'$? $\left[\frac{31}{8}a\right]$