

Future classi prime - MDN

Lingua e Letteratura italiana

Gli esercizi proposti costituiscono un punto di partenza per un buon avvio del prossimo anno. Fateli con attenzione e precisione.

PARTE PRIMA: I VERBI

Il verbo è la parte variabile del discorso che fornisce, collocandole nel tempo, informazioni circa il soggetto della frase. Può, per esempio, indicare:

- un'**azione** compiuta dal soggetto: "Elena *legge* il giornale";
- un'**azione** subita dal soggetto: "Elena *è stata promossa*"; "Elena *ha subito* un furto";
- un'**azione** compiuta e nello stesso tempo subita dal soggetto: "Elena *si lava*"
- uno **stato** del soggetto: "Elena *sta* spesso in casa";
- un **modo di essere** del soggetto: "Elena *è* gentile"

Funzioni. Il verbo ha, nella frase, la **funzione di "predicato"**, cioè rappresenta l'elemento della frase che "predica" qualcosa del soggetto, informando circa "cosa fa", "cosa subisce", "cosa è" o "com'è" il soggetto.

Esercizio 1: Nel brano seguente evidenzia le voci verbali:

Ormai era diventata un'abitudine. Ogni mattina mi svegliavo alle cinque in punto e abbassavo la levetta della suoneria della sveglia contento di avere preceduto, come ogni mattina, il trillo. Avevo la sensazione che durante il mio sonno, una parte della mia mente fosse rimasta sveglia e attenta per tutta la notte, contando le ore. Poi mi rannicchiavo sotto le coperte, ancora per qualche istante nel tepore delle coltri, pensando: «Fra due minuti sarò in piedi, fra venti avrò fatto colazione». Sarebbe stato facile riaddormentarsi, ma avrei perduto la sfida. Ora sorrido di tutto questo.

Esercizio 2: Analizza le forme verbali elencate:

VERBO	MODO	TEMPO	PERSONA	GENERE	DIATESI
avendo scritto					
conterò					
vedessimo					
camminando					
venga					
vieni					
venite!					
furono visti					
andavano					
siamo accolti					
essere cresciuto					
siamo stati amati					
parleremmo					
avessi voluto					

Esercizio 3: Completa le seguenti frasi coniugando i verbi tra parentesi al tempo corretto del congiuntivo o del condizionale:

1. Se (*rimanere*) a casa quella sera, non (*incontrare*) Susanna. 2. (*essere*) molto contento, se (*rivedere*) i miei vecchi compagni di scuola. 3. (*avere*) alcune cose da dire, ma non credo che questo sia il momento più opportuno. 4. Nel caso in cui tu non(*potere*) venire, avvertimi. 5. Vorrei che tu(*dimostrare*) maggiore lealtà nei miei confronti. 6. Il professore mi interrogherà ancora una volta, affinché io(*potere*) rimediare l'insufficienza in matematica. 7. Che tu (*essere*) un ragazzo intelligente non lo discuto, ma sei un po' troppo presuntuoso. 8. Se Ulisse non(*escogitare*) l'inganno del cavallo, Troia non sarebbe caduta.

Esercizio 4: Completa le frasi seguenti coniugando i verbi indicati al tempo opportuno del modo indicativo.

1. Il cliente otterrà il rimborso solo dopo che (*inviare*) alla ditta produttrice copia della fattura a suo tempo pagata. 2. Sono sicuro che presto o tardi Carlo (*pentirsi*) della sua pigrizia. 3. L'inquinamento dell'aria (*provocare*) malattie dell'apparato respiratorio. 4. (*iniziare*) la costruzione della casa più di un anno fa: finalmente, tra poche settimane, sarà finita. 5. Non (*compilare*) ancora la denuncia dei redditi, che va consegnata entro dopodomani! 6. Da bambino mi (*piacere*) molto i cartoni animati. 7. La flotta inglese (*sconfiggere*) quella francese nella battaglia di Trafalgar. 8. Oggi, ai grandi magazzini, non (*comprare*) niente perché (*dimenticare*) a casa sia i soldi sia la carta di credito.

Esercizio 5: Completa le frasi coniugando opportunamente i verbi irregolari tra parentesi.

1. Lo scorso anno in questo prato io(*cogliere*) delle bellissime viole. 2. Credo che ora la situazione vi(*apparire*) chiara in tutti i dettagli. 3. Se tu mi(*dare*) retta qualche volta, non commetteresti errori di questo genere. 4. Ti(*condurre*) volentieri nel punto in cui ho trovato i funghi, ma non riesco più a orientarmi in questo bosco. 5. Se ti(*dire*) chi ho visto ieri, non ci crederesti! 6. Per favore, l'ultimo che esce(*spegnere*) la luce. 7. Caddi a terra e, avendo battuto il capo,(*giacere*) svenuto per qualche istante. 8. Quel giorno io(*cuocere*) l'arrosto, mentre Gianni preparò il contorno.

IL GENERE DEI VERBI: TRANSITIVI E INTRANSITIVI

Sono **transitivi** i verbi in cui l'azione compiuta dal soggetto transita, cioè passa, su qualcuno o qualcosa che ne è l'**oggetto**.

Nella frase: "Il bambino *ha già mangiato?*", invece, il verbo è usato **in senso assoluto**. Esso, comunque, pur non avendo l'oggetto espresso, continua a essere transitivo a tutti gli effetti.

Sono **intransitivi** i verbi che esprimono uno stato o un'azione che non passa direttamente su un oggetto, ma si esaurisce nel soggetto stesso che la compie o trova il suo compimento in un complemento indiretto: Es. Elena (soggetto) *ride* (verbo intransitivo: l'azione non passa su nessun oggetto). Il verbo intransitivo vede esaurirsi nel soggetto l'azione che esprime e, quindi, non ammette un complemento oggetto dopo di sé.

Funzionamento transitivo e funzionamento intransitivo. Molti verbi sono esclusivamente transitivi (come *leggere, scrivere, mangiare*) e molti sono esclusivamente intransitivi (come *andare, arrossire, nascere, partire*). Ma numerosi sono anche i **verbi che possono funzionare sia come transitivi sia come intransitivi**.

Esercizio 1: distingui i verbi usati in funzione transitiva da quelli usati in funzione intransitiva.

Frase	Transitivi	Intransitivi
1. Ogni pomeriggio gioca a tennis.		
2. Ho cambiato idea.		
3. Improvvisamente girò la testa verso di me.		
4. Sulle pendici del monte, il bosco bruciava.		
5. Scorreva velocemente i titoli del giornale.		
6. Anche stavolta ho bruciato l'arrosto.		
7. Con i figli, la vita matrimoniale cambia completamente.		
8. La Terra gira attorno al Sole.		

Esercizio 2: Nelle seguenti frasi indica se il verbo *essere* è usato come ausiliare per formare il passivo di un verbo transitivo oppure un tempo composto di un verbo intransitivo. Attenzione: una è sbagliata!

Frase	ausiliare	predicato verbale
1. Sono già usciti tutti?		
2. I tulipani sono finalmente fioriti.		
3. Lucio è stato criticato severamente.		
4. Tutti i miei appunti sono scomparsi.		
5. Non c'è nessuno in casa.		
6. I miei amici sono tutte persone affidabili.		

Esercizio 3: Completa le frasi seguenti coniugando il verbo al modo e al tempo indicati:

1. Vuoi che (*venire*: cong. pres.) a studiare a casa tua oggi pomeriggio? 2. Speriamo che Giulia (*riuscire*: cong. pres.) ad arrivare a casa prima che (*scoppiare*: cong. pres.) il temporale. 3. L'aereo (*atterrare*: indic. fut.) alle 18.30 all'aeroporto di Linate di Milano. 4. Ieri (*incontrare*: indic. pass. prossimo) Paola e Luisa alla Rinascente. 5. Se (*studiare*: cong. trapass.) un po' di più, non (*prendere*: cond. pass.) l'insufficienza! 6. Silvia (*camminare*: trapass. prossimo) tutto il giorno ed era stanchissima. 7. Per favore, (*rispondere*: imperat. pres.) alla domanda! 8. Magari (*vincere*: cong. imperf.) alla lotteria.

PARTE SECONDA: LESSICO e CONCORDANZE

Esercizio 1: Sostituisci il termine generico “cosa” con uno più adeguato e specifico:

1. La cosa più difficile, parlando con i genitori, è far valere le proprie ragioni con calma 2. Nell'azienda in cui lavoro le cose vanno male per colpa della generale crisi economica 3. Claudio è caduto e si è fratturato un braccio: purtroppo sono cose che capitano 4. Conservo le cose di valore in cassaforte 5. E' stata una cosa imbarazzante 6. Mettere le auto in doppia fila è una cosa detestabile

Esercizio 2: Abbina e concorda gli aggettivi qualificativi e i nomi elencati in modo coerente. Ogni aggettivo può essere abbinato a più sostantivi.

Aggettivi: solenne, incolto, accogliente, fragile, improbo, ardente diretto, pressante, slavato, succinto

Nomi: scusa, pianto, barba, occhi, fatica, jeans, richiesta, tono, messa, abbigliamento, discorso, atmosfera, amore, cristallo salute, pioggia, sguardo, campagna

Esercizio 3: Sostituisci l'espressione evidenziata con il corrispondente aggettivo qualificativo.

1. Non mi piacciono le persone che non si fidano di nessuno 2. Sono abbonato ad una rivista di musica che esce ogni due mesi 3. In piazza hanno ripulito il colonnato di marmo antistante la cattedrale 4. Sono ragazze simpatiche e prive di timidezza 5. Stamattina sono senza febbre.

Esercizio 4: Inserisci la forma corretta fra *suo* e *proprio*

1. Ludovica ha proposto a Marta di andare nella _____ (di Ludovica) casa di campagna 2. Anna ha sempre parlato con il figlio delle _____ (del figlio) scelte 3. La nipote accompagnò la nonna dal _____ (della nipote) medico 4. Marco e Giorgia chiesero agli amici di vedere le foto delle _____ (degli amici) vacanze 5. L'avvocato incontrò Leo nel _____ (di Leo) studio.

Esercizio 5: Qual è il pronome personale corretto?

1. Se fossi te/tu, chiarirei questo problema 2. E' stato lui/egli a rovesciare il sale 3. Ho perso il cellulare, povero io/me 4. Siete bravi quanto essi/loro 5. L'allenatore ha scelto proprio te/tu 6. Alla festa Giulio ha portato con sé/lui Paolo 7. Lucio vuole sapere se Sandro andrà con sé/lui alla festa

Esercizio 6: Correggi gli errori

1. Ma che te ne importa a te se non vesto alla moda! 2. Te che cosa ne dici di una gita a Venezia? 3. A me non mi piacciono gli sport violenti 4. Chissà se invecchiando diventerai anche te noiosa 5. Livia è arrabbiata con la figlia: gli rimprovera di non essere abbastanza attiva 6. Ho parlato con Roberta ma non ho osato dirgli la verità 7. Ai miei amici preparo sempre la pizza fatta in casa ma non gli piace 8. Gli ho detto di venire, ma loro sono rimasti a casa.

Esercizio 7: Inserisci il pronome relativo opportuno eventualmente aggiungendo la preposizione

1. La dottoressa Salviati, _____ cure mi sono affidato, è una dentista scrupolosa 2. Emilia frequenta la scuola di ballo _____ è iscritto Lorenzo 3. Sono vicino di banco di un ragazzo _____ preparazione in matematica è superiore alla mia 4. Dal momento _____ sono entrato in squadra mi alleno quotidianamente 5. Ho accostato le imposte _____ fessure filtravano i raggi del soleggiato 6. La carta _____ hai avvolto il regalo si è tutta sgualcita 7. I risultati _____ ho studiato tanto sono arrivati alla fine!

Esercizio 8: Il pronome relativo CHE ha la funzione logica di soggetto o complemento oggetto?

1. Il materasso che ho acquistato è morbido e comodo	S.	C.O.	6. La giacca che ho comperato non è costata molto ma mi pare bellissima	S.	C.O.
2. L'intervista che gli studenti hanno fatto al Preside è stata pubblicata	S.	C.O.	7. I bambini che animano il parco tutti i pomeriggi sono molto rumorosi	S.	C.O.
3. Il film che è stato proiettato è commovente e significativo	S.	C.O.	8. La festiciola che volevo organizzare si farà di Sabato	S.	C.O.
4. L'appuntamento era al palazzo che si trova in pieno centro storico	S.	C.O.	9. Il formato di pasta che preferisco è senza dubbio quello degli spaghetti	S.	C.O.
5. La retrospettiva che Dalì dipinse in giovinezza è stata esposta al circolo	S.	C.O.	10. La pianta che svetta in giardino l'ho piantata solo cinque anni fa	S.	C.O.

Esercizio 9: Il CHE è pronome relativo o congiunzione?

1. Il braccialetto che le ho regalato non le è piaciuto	P.R.	CON.	6. Le aziende che risentono della crisi stanno chiudendo	P.R.	CON.
2. Penso che tu sia davvero un'ottima persona e un amico	P.R.	CON.	7. Vorrei un paio di scarpe che fossero leggere e resistenti	P.R.	CON.
3. La rivista di viaggi che ricevo pubblica reportage meravigliosi	P.R.	CON.	8. Ho letto che la polizia postale ha fatto chiudere un sito conosciuto	P.R.	CON.
4. Ho calcolato che, se risparmio, avrò i soldi per la pizza	P.R.	CON.	9. Gli allievi che si sono impegnati verranno promossi sicuramente	P.R.	CON.
5. Gli economisti sostengono che le aziende hanno un futuro sicuro	P.R.	CON.	10. Guarda che ti ho visto mentre copiavi il test di fisica	P.R.	CON.

Esercizio 10: Collega le proposizioni con un pronome relativo

1. La ragazza non è venuta in spiaggia. Della ragazza mi aveva parlato Renato
2. Con l'arrivo di Lina l'atmosfera pacifica si è infranta. L'atmosfera pacifica regnava in classe
3. Non è sicuro tenere gli attrezzi per il giardino in quella rimessa. Le travi del tetto della rimessa sono sconnesse
4. Ho le ossa rotte per la gara di mountain bike. La gara l'ho disputata ieri con gli amici. Con gli amici mi trovo ogni Domenica
5. Alla richiesta del controllore la signora frugò più volte nella borsetta alla ricerca del biglietto, ma non lo trovò. La borsetta la portava a tracolla

Esercizio 11: Sottolinea in modo diverso il pronome possessivo e l'aggettivo possessivo

1. il tuo affetto è sincero, il suo mi sembra interessato
2. La vostra costanza nello studio è meno forte della loro
3. Non vorrei sembrare tirchio ma neppure rimetterci del mio
4. La sua presenza di spirito, come del resto la tua, è invidiabile
5. La tua voce è limpida, la mia invece è stridula

Esercizio 12: Pronome dimostrativo o aggettivo dimostrativo?

1. Anche questa mi doveva capitare! Ho bucato in autostrada!	P.D.	A.D.	6. In fatto di educazione i miei genitori condividono le stesse idee	P.D.	A.D.
2. Il padrone di questo ristorante conosce mio padre da una vita	P.D.	A.D.	7. Quella ragazza mi ha invitato al cinema ma io ne sono intimidito	P.D.	A.D.
3. Quello è il ragazzo che mi ha soccorso: gli devo la vita!	P.D.	A.D.	8. Io e Paolo abbiamo da anni quella passione per la musica pop	P.D.	A.D.
4. Gli esercizi che ripeto per allenarmi sono sempre gli stessi	P.D.	A.D.	9. Questa volta ce la farò: passerò l'esame pratico di guida	P.D.	A.D.
5. Carlo è intelligente e al medesimo tempo molto modesto	P.D.	A.D.	10. Stai lontano da costoro, sono degli irresponsabili	P.D.	A.D.

PARTE TERZA: ANALISI LOGICA

Esercizio 1: Nelle frasi seguenti indica se il verbo *essere* ha la funzione di copula nel predicato nominale, di predicato verbale oppure di ausiliare.

Frase	Copula	Pred. Verb.	Ausiliare
1. Tra i passaporti vidimati, il suo non c'è, signora, mi dispiace.			
2. Ma non sei mai stanco, tu?			
3. La fortezza della Bastiglia fu assalita dal popolo di Parigi nel 1789.			
4. Ladri di biciclette di V. De Sica è un film tra i più straordinari.			
5. Molti allenatori di calcio, da giovani, sono stati essi stessi giocatori.			
6. Ulisse, dopo il naufragio, fu accolto generosamente da Alcino.			
7. Non trovo più lo scontrino, eppure era qui nel portafogli!			
8. Quel maglione è stato rattoppato proprio male.			
9. I nostri vicini di casa sono dovuti partire all'improvviso.			
10. Domani ci sarà un netto abbassamento della temperatura.			

Esercizio 2: Indica se le frasi seguenti contengono un predicato verbale o un predicato nominale.

Frase	P. V.	P. N.
1. Tommaso mangia con una voracità incredibile.		
2. Giulio fu proclamato vincitore della gara.		
3. Il mio cane si stiracchia sempre dopo i suoi pisolini.		
4. Pietro è nato fortunato.		
5. La nostra automobile è stata sorpassata da un'ambulanza.		
6. Beatrice è diventata una ballerina bravissima.		
7. Costanza sembra più giovane dei suoi anni.		
8. Jacopo dorme profondamente.		
9. Stasera Sofia è davvero elegante.		
10. Leonardo è considerato un architetto molto valido.		

Esercizio 3: Individua il soggetto e il predicato distinguendo il predicato verbale e nominale.

1. Francesco è arrivato tardi alla lezione. 2. Maria, la sorella di Luigi, cucina molto bene. 3. La torta è cotta da Maria. 4. Mi piace la pizza calda. 5. Quelli della V B sono simpatici. 6. Sono stato a Roma di recente. 7. Il viaggio in Egitto mi sembra un'ottima vacanza. 8. Viaggiare è bellissimo. 9. Ieri sera Paolo e Maria sono rimasti a casa. 10. E' sempre stata una persona nervosa.

Esercizio 4: Indica il complemento introdotto dalla preposizione 'di':

1. Il padre di Luca è avvocato. 2. Sono appena uscito di casa. 3. Sotto la neve che cadeva fitta, il cane tremava di freddo. 4. Credi sempre di essere più furbo degli altri? 5. Il mio direttore è un uomo giovane, di circa quarant'anni. 6. Appena abbiamo saputo, siamo venuti di corsa. 7. Luisa, di mattina, va sempre a correre sul lungolago. 8. In quel paese di notte fa molto freddo. 9. Secondo me, Paolo è il migliore di tutti. 10. Quel poveretto vive di elemosina.

Esercizio 5: Classifica i complementi in corsivo:

1. Ho comprato una spilla *d'oro e di perle*. 2. Sono stato insultato *da Giorgio*. 3. Mi hai reso *felice*. 4. Si è addormentato *per la stanchezza*. 5. Abbiamo mangiato *del pollo arrosto*. 6. Giulio è un ragazzo privo *di interessi*. 7. Ha vissuto bene *per trent'anni*. 8. Il lago è *a venti km* dal paese. 9. Ho pagato questa moto *a caro prezzo*. 10. Rientrerò *da Bologna* venerdì. 11. Si è condannato *alla solitudine*.

Esercizio 6: Classifica i complementi introdotti dalla preposizione 'in' semplice e articolata:

1. Nelle fredde serate d'inverno ci piace restare in famiglia , riuniti nel soggiorno davanti al caminetto acceso. 2. Per scendere in paese ho preso il sentiero che passa in mezzo al bosco, ma mi sono perso. 3. Quando esco in motorino , mia madre sta sempre in ansia 4. Perché state tutti in silenzio? Nessuno dice niente in mia difesa ? 5. In questo paesino parlano tutti in dialetto 6. Nei lavori di precisione, Marco è davvero in gamba 7. In tutti questi anni, non ho mai ricevuto in regalo da te nemmeno un fiore! 8. Aspettami in strada: sarò pronto in un minuto ! 9. Luca è andato in palestra in bicicletta

Esercizio 7: Classifica i complementi introdotti dalla preposizione ‘con’, semplice o articolata:

1. Ma dove vuoi andare con il motorino a quest'ora? 2. Con tutti i problemi che ha, quell'uomo è sempre gentile e disponibile con tutti 3. La ragazza con i capelli biondi ordinò un caffè con panna....., mentre l'uomo che era con lei non prese nulla. 4. Il prestigiatore eseguì il suo numero con grande abilità Con un semplice gesto, fece apparire un coniglietto. 5. Partirò con il rapido delle 18.40. 6. Siccome continuava a chiacchierare con il suo compagno di banco, Giovanni è stato punito dall'insegnante con una nota sul registro. 7. Siamo arrivati a Bologna con un'ora di ritardo perché abbiamo avuto dei problemi con l'auto 8. Non avevo mai visto un uomo con la barba tanto lunga!

Esercizio 8: Classifica i complementi introdotti dalla preposizione ‘per’.

1. La strada per la Svizzera è bloccata per una frana 2. Mentre percorrevo la statale per Rieti , i vigili mi hanno fermato e mi hanno dato una multa per eccesso di velocità. 3. Per interessamento..... dell'assessore, finalmente anche nella nostra città verrà allestito un centro di ritrovo per gli anziani 4. Al museo ci hanno fatto entrare per gruppi di dieci persone. 5. La proposta di legge è stata approvata in Senato soltanto per pochi voti 6. Per durata e tenuta di strada questi pneumatici sono i migliori sul mercato. 7. Per il tracollo dell'economia russa, le borse di tutto il mondo hanno subito un ribasso di parecchi punti. 9. Ho mandato un pacco per corriere espresso e mi hanno assicurato che arriverà entro domani.

Esercizio 9: Classifica i complementi introdotti dalla preposizione ‘a’:

1. Alla vista di suo figlio dietro le sbarre, la povera donna si mise a piangere a dirotto 2. Siamo andati a piedi fino alla baita Rondinella, che si trova a più di cinque chilometri dal paese. 3. A mio parere, se davvero quel ragazzo è stato condannato a due anni di riformatorio per quel furtarello, ha pagato a caro prezzo la sua bravata! 4. A Parigi abbiamo trascorso una settimana indimenticabile. 5. A Natale andremo tutti a Cervinia a sciare. 6. La nonna ha regalato a Luisa un coprietto ricamato a mano..... 7. L'imperatore Nerone salì al potere all'età di soli 17 anni.

Esercizio 10: Esegui l'analisi logica delle seguenti frasi:

1. La maestra aveva ricevuto il nuovo numero del giornale murale «Le notizie di Roma» destinato a essere affisso sulla porta della scuola. (I. Silone) 2. C'è una ragione perché sono tornato in questo paese, qui e non invece a Canelli, a Barbaresco o in Alba. Qui non ci sono nato, è quasi certo; dove son nato non lo so. (C. Pavese) 3. Noi tutti in classe chiamiamo Roberto, il mio compagno di banco, «Pitagora», per la sua abilità nella matematica. 4. Nel periodo dei saldi si possono trovare bellissimi oggetti per pochi euro. 5. Il termine «docente» deriva dal verbo latino *docere* che significa «insegnare». 6. Ho litigato con Sabrina ormai da una settimana: è una persona dal carattere impossibile!

PARTE QUARTA: ANALISI DEL PERIODO

Ricorda che:

- il periodo è un testo costituito da uno o più proposizioni, è dotato di senso compiuto ed è chiuso da un segno di interpunzione forte (punto, punto e virgola, due punti, punto esclamativo o di domanda)
- le proposizioni che costituiscono un periodo hanno ruoli e gradi diversi. Una sola di esse, la PRINCIPALE, è una proposizione grammaticalmente indipendente; essa è il cardine del periodo, ad essa tutte le altre si collegano o fanno riferimento
- tutte le altre proposizioni che formano il periodo, si legano alla principale in vario modo:
 - 1) per COORDINAZIONE se hanno la stessa importanza, se sono sullo stesso livello. In tal caso sono presenti congiunzioni coordinanti (e, ma, però, inoltre, invece, cioè, infatti, tuttavia, oppure, dunque, né etc.). La proposizione che si collega alla principale attraverso congiunzioni coordinanti si chiama COORDINATA ALLA PRINCIPALE. Es. Prenderò un taxi (= proposizione principale) e sarò a casa in un attimo (= proposizione coordinata alla principale). La proposizione che si collega alla subordinata attraverso congiunzioni coordinanti si chiama COORDINATA ALLA SUBORDINATA. Es. Prenderò un taxi (= proposizione principale) perché sono in ritardo (= proposizione subordinata alla principale) e [perché] rischio un rimprovero (= proposizione coordinata alla subordinata)
 - 2) per SUBORDINAZIONE se la proposizione dipende dalla principale, se è su un livello diverso e inferiore, se da sola non ha senso compiuto. In tal caso sono presenti congiunzioni subordinanti (perché, sebbene, affinché, tanto che, quando, che, se etc.). La proposizione che si collega alla principale attraverso congiunzioni subordinanti si chiama SUBORDINATA ALLA PRINCIPALE. Es. Prenderò un taxi (= proposizione principale) perché la mia auto è in riparazione (= proposizione subordinata alla principale). Una proposizione principale può avere una, due o più subordinate. In questo caso le proposizioni subordinate saranno identificate con un “grado di subordinazione”. Es.

Pioveva (= proposizione principale) quando la donna uscì (= proposizione subordinata di primo grado) per andare incontro al figlio (= proposizione subordinata di secondo grado).

NOTA BENE: Se una proposizione subordinata ha il verbo ai modi infinito, gerundio o participio, essa si dice “di forma implicita”. Se il verbo è coniugato in altri modi, si dice “di forma esplicita”.

Consigli utili per l'analisi del periodo:

- a) studiare le congiunzioni coordinanti e subordinanti
- b) sottolineare tutti i verbi presenti nel periodo: ad ogni verbo corrisponde una proposizione
- c) dividere il periodo in proposizioni
- d) individuare la proposizione principale
- e) individuare le eventuali coordinate alla principale
- f) individuare le varie proposizioni subordinate, il loro grado di subordinazione, la forma esplicita o implicita
- g) individuare le eventuali proposizioni coordinate alle subordinate

Esercizio 1: Individua le proposizioni principali e le coordinate alla principale

1) Nella stagione fredda le foglie delle betulle ingialliscono e poi cadono 2) Massimo a volte è molto gentile, a volte si comporta in modo freddo e scostante 3) Oggi a scuola abbiamo ripassato gli argomenti di chimica, poi domani l'insegnante ci somministrerà il test 4) Nel cassetto della credenza si trova sempre di tutto: mi sono proprio stancata! 5) Giorgio ci ha preparato un pranzo delizioso, le lasagne erano ottime, il dolce era sublime! 6) Ho fatto la lista della spesa: carne, pesce, frutta, verdura, ma manca ancora qualcosa di importante 7) Prossimamente i delegati di ottanta Paesi si incontreranno a Tokio, infatti affronteranno il problema delle scorie nucleari e del loro smaltimento 8) Studio da due ore senza sosta, pertanto mi sento stanco, quindi ora farò un po' di pausa

Esercizio 2: Individua le proposizioni principali, le coordinate alla principale, le subordinate con il loro grado e la loro forma (esplicita o implicita).

1) Da quando ha il collegamento a Internet, Luca passa almeno un'ora al giorno davanti al pc e perde un sacco di tempo 2) Oggi ho avuto paura perché si sono sentite terribili grida che provenivano dalla casa di fronte 3) Mi chiedo di chi siano questi guanti che ho trovato nel mio cortile 4) Dopo aver provocato l'incidente, la piccola imbarcazione fu tirata in secco e fu abbandonata alle intemperie 5) Quando balla il tango, Lucia sembra un'altra persona e trasmette passione e amore 6) Lorenzo immaginava il proprio futuro nel mondo della musica e si vedeva già famoso fin da quando era piccolo 7) Per riflettere con calma sugli ultimi avvenimenti, Marta ha spento il cellulare, ha staccato il telefono e ha passato il fine settimana in totale solitudine 8) Poiché parteciperà ad un congresso internazionale, il dott. Grandi

mancherà dallo studio per tutta la settimana e la sua segretaria rimanderà tutti gli appuntamenti 9) Giorgio è un tipo caparbio: ottiene sempre ciò che vuole 10) Credevo che mi avrebbe aiutato: sono stata un'ingenua, come sempre

PARTE QUINTA: L'ORTOGRAFIA

A) L'ACCENTO GRAFICO

Per iniziare: ricorda che l'ortografia italiana prevede l'obbligo di segnare l'accento in un numero limitato di casi:

- 1) sui polisillabi tronchi (accentati sull'ultima sillaba): quaggiù, partirà, ventitré etc.
- 2) sui monosillabi con due grafemi vocalici: ciò, già (eccezioni: qui e qua) etc.
- 3) sui monosillabi omofoni (con suono uguale) che rischierebbero di confondersi se fossero anche omografi . Esempio: **Ne** (pron. pers.) e **Né** (congiunzione), **Da** (preposizione) e **Dà** (verbo dare), **Li** (pron pers) e **Li** (avverbio) ecc...

Esercizio 1: Correggi gli errori, se necessario

1) Da il tuo aiuto a chi tè lo chiede. 2) Luca da l'impressione di aspettarsi molto da tè. 3) Mi e caduta la cartellina e i fogli si sono sparsi qua e la. 4) Dà Giovanni mi sarei aspettata un atteggiamento diverso. 5) Qual è il bar in cui servono un ottimo te? 6) Fa un po' più di attenzione! 7) Ce lo diceva ieri, Tina, che là prof di storia abita in quella via. 8) In questo negozio non si fa più credito a nessuno 9) Credo che presto nevichera 10) Di un po', perche non ti ricordi mai di portare il libro a scuola? 11) Cio che dici non e accettabile 12) Qui o la per me fa lo stesso 13) Questo servizio da te proviene dal negozio di antichita la in fondo 14) Nicola andava su e giu dalla via 15) Se fosse per tè, saremmo ancora bloccati lassu 16) Vieni qui!

B) APOSTROFO, ELISIONE, TRONCAMENTO

Per iniziare: ricorda che l'apostrofo si usa per segnalare:

1) la caduta della vocale non accentata in fine di parola davanti alla parola successiva iniziante per vocale. Tale caduta si chiama **elisione** e avviene con:

- gli articoli **una, lo, la** Es. un'amica, l'asino, l'automobile
- le **preposizioni articolate** composte con gli articoli lo e la Es. nell'osso, dall'angolo, sull'acqua - gli aggettivi **questo, quello bello, santo** al singolare Es. quest'abito, bell'uomo, sant'Antonio - la preposizione **di** Es. d'argento, d'incanto
- la particella **ci** seguita dai verbi essere ed entrare Es. c'è, c'era, c'entrano

2) la caduta della parte finale di una parola (una singola vocale o un'intera sillaba) nei seguenti casi:

- **po'** (poco) Es. Fa ancora un po' freddo
- **di'** imperativo del verbo dire Es. Di' sempre la verità!
- **da'** imperativo del verbo dare Es. Da' acqua alle piante!
- **fa'** imperativo del verbo fare Es. Fa' il tuo dovere!
- **va'** imperativo del verbo andare Es. Va' via da qua!
- **sta'** imperativo del verbo stare Es. Sta' un po' fermo!

3) la riduzione delle cifre indicanti un **anno** Es. il '48 per il 1948

Quando NON viene usato l'apostrofo? L'apostrofo NON viene usato nei casi di **TRONCAMENTO**, cioè:

- **uno, ciascuno, alcuno, nessuno** al maschile Es. un albero, ciascun animale, alcun modo, nessun arbitro
- l'aggettivo **buono** al maschile singolare Es. buon anno
- **quello** al maschile singolare ma solo davanti a consonante Es. quel portone N.B. Davanti a vocale, come abbiamo ripassato prima, vi è l'elisione Es. quell'ostacolo
- **tale, quale** Es. era un tal disastro! Es. qual è il tuo numero di telefono?
- gli aggettivi **bello, grande, santo** al maschile singolare ma solo davanti a consonante Es. bel discorso, gran film, san Carlo
- **frate, suora** seguiti da nomi propri Es. fra Galdino, Suor Gertrude
- i nomi **dottore, ingegnere, professore, signore** seguiti da nome proprio Es. dottor Martini, ingegner Rossi, professor Zanni, signor Rossi

Da non confondere: coppie di sillabe unite, separate, con h, con apostrofo.

La seguente tabella è fondamentale per evitare errori di ortografia:

Me lo Es. Me lo ha detto ieri	Me la Es. Me la presti?		Me l'ha Es. Me l'ha rubata	Melo Es. Il melo è in fiore	Mela Es. Buona questa mela!
Te lo Es. te lo sogni, caro mio!	Te la Es. Te la presto volentieri	Te l'ho Es. Te l'ho già spiegato	Te l'ha Es. Te l'ha già spiegato	Telo Es. Il telo si sta asciugando	Tela Es. La tela del ragno
Glielo Es. Glielo dico io!	Gliela Es. Gliela offra al migliore	Gliel'ho Es. Gliel'ho fatto avere in tempo	Gliel'ha Es. Gliel'ha prestata ieri		
Ce lo Es. Ce lo farà recapitare	Ce la Es. Ce la rispiegherà	Ce l'ho Es. Ce l'ho già, grazie mille!	Ce l'ha Es. Ce l'ha detto gentilmente		
Ve lo Es. Ve lo dissi tempo fa	Ve la Es. La ricerca? Ve la studiate!	Ve l'ho Es. Ve l'ho trovato, no?	Ve l'ha Es. Ve l'ha messo per iscritto	Velo Es. Il velo era strappato	Vela Es. Barca a vela
Me ne Es. Me ne interesserò!		Me n'è Es. Me n'è rimasto poco			

Te ne Es. Te ne prego, ascolta!		Te n'è Es. Te n'è rimasto?			
Gliene Es. Gliene dirò quattro!		Glien'è Es. Glien'è rimasto poco			
Ce ne Es. Ce ne sono di schiocchi!		Ce n'è Es. Ce n'è a sufficienza		Cene Es. Le cene aziendali	
Ve ne Es. Ve ne parlo subito		Ve n'è Es. Ve n'è in freezer!		Vene Es. Le vene del corpo umano	

E per finire... i monosillabi DI, DA, FA, STA, VA: senza accento, con accento, con apostrofo

SENZA ACCENTO	CON ACCENTO	CON APOSTROFO
Di , preposizione semplice Es. Un vaso di terracotta	Di , nome Es. Ho lavorato tutto il dì	Di' , imperativo, 2 pers. Sing. Es. Di' a tutti cosa pensi
Da , preposizione semplice Es. Vengo da Milano	Dà , verbo dare, indic. Pres., 3 pers. Sing. Es. Egli dà un esempio a tutti	Da' , imperativo, 2 pers. Sing. Es. Da' un bacio alla nonna!
Fa 1) <u>verbo fare</u> , indic. Pres., 3 pers. Sing. Es. Paolo fa confusione 2) <u>avverbio</u> Es. Un anno fa ero qui 3) <u>nota musicale</u> Es. Una sonata in fa		Fa' , imperativo, 2 pers. Sing. Es. Fa' un piacere a tua sorella!
Sta , indic. Pres., 3 pers. Sing Es. Papà sta preparando la cena.		Sta' , imperativo, 2 pers. Sing. Es. Sta' fermo almeno un attimo!
Va , indic. Pres., 3 pers. Sing. Es. Il fiume va verso il mare		Va' , imperativo, 2 pers. Sing. Es. Va' pure, altrimenti fai tardi

Esercizio 3: Riscrivi ogni frase inserendo l'elisione ogni volta che è possibile.

1) Quella estate lo avevamo ospitato al mare 2) I due vanno sempre di amore e di accordo 3) Nello stagno ci era una anatra 4) A Padova ci è il santuario di Santo Antonio 5) Quello uomo ha spaventato la amica di Susanna 6) Anche io desidero mangiare una albicocca

Esercizio 4: Segna l'apostrofo dove è necessario.

1) Ho prestato a Gianni un libro di storia 2) Di subito al papà quello che hai combinato 3) Da a Michele il tuo zaino 4) Arrivi adesso da Roma 5) Spegni la televisione e fa i compiti 6) Fa è la quarta nota musicale della scala del do 7) Sandro va sempre a scuola a piedi 8) Va subito in camera tua 9) Sta zitto, ho mal di testa

Esercizio 5: Controlla la correttezza di apostrofi e accenti, riscrivendo correttamente le frasi.

1) Il fumo mi da proprio fastidio 2) Mario ha molta fiducia in sé stesso 3) Gli ho scritto di venire qui subito 4) Non mi piacciono ne i cani ne i gatti 5) Ha un buon carattere, dice sempre si 6) Se fossi in tè, mi comporterei diversamente 7) Ti dò un consiglio 8) Non beve piu caffè perche gli fà male

Esercizio 6: Completa le frasi inserendo opportunamente:

di'-di-dì a) Il diario ____ Carlo è rotto b) Anche se non sei d'accordo, ____ pure la tua opinione c) Un ____ ritorneremo sui Monti Urali d) ____ punto in bianco si alzò e se ne andò e) ____ un po': hai studiato storia?

da'-da-dà a) Il sole ____ allegria b) Vengo ____ Roma, non ____ Adria c) Clara, ____ una mano a tuo padre

fa'-fa a) La lavapiatti ____ rumore b) ____ piano o sveglierai i vicini c) ____ di tutto per darmi fastidio

sta'-sta a) Martina _____ un'ora davanti allo specchio b) Non _____ bene c) _____ attento a come parli!

va'-va a) A causa di un guasto il treno ____ a rilento b) ____ bene, vengo subito c) ____ più veloce, è tardi!

Esercizio 7: In queste coppie metti l'apostrofo dove necessario.

Un obolo - Un idea - Un ostruzione - Un ala - Un isola - Un orco - Un urlo - Un abbaino - Un asta - Un occhio - Un elicottero - Un aereo - Un estate - Un etichetta - Un orologio - Un inno - Un ancora - Un alunna - Un eco - Un attacco - Un altra - Un autostrada - Un oca - Un uovo - Un astuzia - Un orco - Un addio - Un anno - Un erba - Un ombra

Esercizio 8: Correggi gli errori di ortografia:

a) Luisa ha dimenticato da noi questo bello cappello b) Non ho alcuno motivo per rifiutare il suo invito
c) Quando sono arrivato, gli amici non ci erano ancora d) Paolo ha la febbre: verrà il dottore Vanni e)
Qual'è il nome di tuo zio? f) Dovresti evitare quel amicizie g) Sandro è un'amico prezioso h) Nello
appartamento ci era molto disordine i) Lo anno scorso abbiamo passato insieme le vacanze l) Ci è Mario
in casa?

Esercizio 9: Completa le parole inserendo SCE o SCIE

1) Bisogna sempre attraversare sulle stri_____. 2) Vi siete comportati da autentici inco____nti. 3) Non
abbiamo ancora potuto ____gliere il vettore opportuno. 4) L'u____re seppe indicarmi se il funzionario
era ancora in ufficio. 5) I prossimi decenni vedranno la maggiore concentrazione di _____nziati
della storia. 6) Credevo di aver svolto co____nziosamente il mio compito. 7) Il numero di brevetti
testimonia del livello ____ntifico di una nazione. 8) E' stato uno spettacolo veramente o____no

Esercizio 10: Completa con CU - QU - CQU - QQU

1) In corrispondenza dell'e____inozio, il latte ha cominciato ad assumere una consistenza a__osa. 2)
Con quanta fre____nza si beve un bicchierino di li____ore? 3) Gli in ____ilini non sono responsabili
dell'in____namento delle a____e. 4) Non ti permetto di interlo____ire con un ____oco così ____otato. 5)
La borsa di ____oio si è s____cita tutta:____alcuno può aggiustarla senza farmi spendere troppo? 6)
Uno s____librato mise a so____adro la sede della ____estura. 7) Per in____ietare e in____tere paura,
gli basta avvicinarsi al ____dro elettrico. 8) Tutta questa promis____ità rischia di s____alificare una
s____ola molto ____otata.

Esercizio 11: Inserisci i segni di interpunzione tra quelli proposti

Il settimo e ultimo libro della serie di Harry Potter stabilirà un nuovo record __ (: ;) sarà stampato in 12
milioni di copie __ (, ;) la tiratura più alta di tutti i tempi __ (. ?) Lo ha annunciato l'editore statunitense
Scholastic Inc. __ (, ;) che per il lancio di __ (“ :) Harry Potter and the Deathly Allows __ (“ ,) __ (, ;)
previsto nelle librerie di Gran Bretagna e Stati Uniti per la mezzanotte del prossimo 21 luglio __ (, ;) ha
organizzato una campagna pubblicitaria senza precedenti __ (, ;) con un budget di milioni di dollari __ (.
!) La saga del maghetto creata dalla scrittrice scozzese J.K. Rowling avrebbe sinora venduto __ (, ;) in
base a recenti dati statistici __ (, ;) 325 milioni di copie __ (, :) con traduzioni in 64 lingue.

Esercizio 12: Individua gli aggettivi qualificativi presenti nelle frasi e sostituiscili con sinonimi più comuni

1. Daria è una ragazza arguta 2. Il capoufficio è un uomo tronfio 3. Quell'armonia era fittizia 4. La sua speranza si rivelò fallace 5. Sono stati puniti per aver scritto frasi salaci sui compagni 6. Con atteggiamento bellicoso si preparò ad affrontare il nemico

PARTE SESTA: PRIMI PASSI AL LICEO MDN

1. Concorso letterario XV EDIZIONE: «Il mio pazzo, pazzo, pazzo primo giorno di scuola...».

Racconta a modo tuo come immagini possa essere il primo giorno di scuola.

Scegli pure il genere letterario che più preferisci (avventura, fantasy, horror, epica, ...).

Inventa un particolare tipo di libro che rispecchi l'ambientazione del racconto (es: libro-nuvola; libro-casa; libro-pianeta; etc...).

Membri della commissione giudicante: gli insegnanti di lettere delle classi prime con la collaborazione del dipartimento di arte. Saranno attribuiti i premi per due categorie:

1. migliore resa grafica;
2. migliore storia;

Criteri di partecipazione:

1. il protagonista della vicenda dovrà essere l'autore del racconto;
2. saranno considerati non validi gli elaborati che ricordano racconti già esistenti;

Saranno valutate:

1. correttezza ortografica;
2. correttezza formale;
3. veste grafica;
4. inventiva;

Gli elaborati vincitori saranno pubblicati sulla pagina facebook della scuola.

Sono tenuti a partecipare tutti gli allievi delle classi prime.

2. Leggi almeno due dei seguenti romanzi consigliati:

1. J. VERNE, *Viaggio al centro della terra; Il giro del mondo in 80 giorni* (avventura)
2. E. STEWART, *Io sono Ava* (splendido romanzo sulla lotta contro lo stigma della diversità)
3. G. MAZZARIOL, *Gli squali* (ragazzi affamati di vita)
4. S. CASCANI, *Sempre d'amore si tratta* (la storia di una ragazza attraverso gli sguardi delle persone che incontra)
5. E. HEMINGWAY, *I quarantanove racconti*
6. H. LEE, *Il buio oltre la siepe* (la discriminazione e il pregiudizio)
7. M. ENDE, *La Storia infinita* (fantasy e avventura)
8. J. R.R. TOLKIEN, *Lo Hobbit* (avventura, prove, magia e amicizia)
9. R. KIPLING, *Il libro della giungla* (un classico dell'amicizia)
10. R. L. STEVENSON, *Lo strano caso del dottor Jekyll e Mr Hyde* (la natura umana e il tema del doppio)
11. D. BUZZATI, *Sessanta racconti* (racconti fra il surreale e lo struggente)
12. I. CALVINO, *I sentieri dei nidi di ragno* (la guerra e la Resistenza viste dagli occhi di un bambino)
13. I. CALVINO, *Gli amori difficili* (una serie di racconti con in comune...l'amore!)
14. I. CALVINO, *Il barone rampante* (Cosimo in polemica con la sua famiglia sceglie di andare a vivere su un albero e guardare il mondo dall'alto...)

15. I. CALVINO, *Il Cavaliere inesistente* (Può un'armatura vagare alla ricerca del suo cavaliere? Chiedilo ad Agilulfo)
16. I. CALVINO, *Visconte dimezzato* (Dopo un incidente di guerra Medardo perde una parte di sé stesso. Riuscirà a trovare ciò che manca?)
17. I. CALVINO, *Marcivaldo* (lo sguardo di un eroe malinconico in città)
18. L. SCIASCIA, *Una storia semplice* (genere poliziesco, la ricerca della verità)
19. E. BRONTE, *Cime tempestose* (il vento della passione)
20. J. AUSTEN, *Emma* (un romanzo vivace tra equivoci e fraintendimenti)
21. J. AUSTEN, *Orgoglio e pregiudizio* (i sentimenti che non ti aspetti)
22. A. BARICCO, *Omero, Iliade* (per assaporare il mondo dell'epica...)
23. S. TAMARO, *Va' dove ti porta il cuore* (le lettere di una nonna alla nipote sulla vita)
24. D. BUZZATI, *Il segreto del bosco vecchio* (riflessioni sulla necessità della convivenza tra l'uomo e l'ambiente, la crescita di un ragazzo)
25. R.J. PALACIO, *Wonder* (il racconto di un bambino che trova il suo ruolo nel mondo)
26. I. MCEWAN, *L'inventore di sogni* (la crescita e la sensibilità adolescenziale)
27. E.A. POE, *Racconti* (genere poliziesco-horror)
28. A.C.DOYLE, *Il mastino dei Baskerville* (genere poliziesco-giallo)
29. A. CHRISTIE, *Il meglio dei racconti* (genere giallo)
30. G.CATOZZELLA, *Non dirmi che hai paura.* (La cruda odissea di una ragazza che vuole fare l'atleta, ma deve scappare dalla sua terra).
31. N. AMMANITI, *Io non ho paura* (un bambino con un segreto troppo grande da non poterlo nemmeno raccontare)
32. F. DOSTOEVSKIJ, *Le notti bianche* (la notte meravigliosa di un sognatore)
33. F. DOSTOEVSKIJ, *Delitto e castigo* (solo per veri appassionati e anime riflessive)
34. J. FORD, *Il gusto proibito dello zenzero.* (Non esistono ghetti, muri, frontiere per un amore vero. Cinesi e giapponesi dopo Pearl Harbor)
35. V. SWARUP, *Le dodici domande* (Un ragazzino ha le risposte giuste perché la sua vita è la risposta.)
36. D. GROSSMAN, *Qualcuno con cui correre* (storia di amicizia in un contesto difficile)
37. F. UHLMAN, *L'amico ritrovato* (un'amicizia durante il periodo dei totalitarismi)
38. H. MURAKAMI, *Kafka sulla spiaggia* (romanzo onirico)
39. Y. HUA, *Il settimo giorno* (un risveglio insolito nella Cina del terzo millennio)
40. V.M. MANFREDI, *Il mio nome è nessuno, vol.1* (il romanzo di Ulisse: guerra, avventura e viaggi)
41. R. LEWIS, *Il più grande uomo scimmia del Pleistocene* (divertente racconto sull'evoluzione dell'uomo)
42. A. TABUCCHI, *Sostiene Pereira* (un antieroe che diventa eroe)
43. STEFANO BENNI, *Il bar sotto il mare 1987*(racconti divertenti e leggeri per una lettura leggera e spassosa)
44. DANIEL PENNAC, *Il paradiso degli orchi* (l'avvincente storia di un "capro espiatorio")
45. EDMOND ROSTAND, *Cyrano de Bergerac*, (il coraggio di accettare la propria diversità)
46. W. SHAKESPEARE, *Il mercante di Venezia* (l'enigma di Shylock, tiranno e vittima)